

Cose mai viste in Filatelia 2021

Qui trovate le collezioni presentate per l'edizione virtuale di *Cose mai viste in filatelia*. Sono state presentate **61** collezioni, da parte di **36** collezionisti in **9** classi. Un sincero ringraziamento a tutti i partecipanti!

Clicca qui (IN COSTRUZIONE) per visualizzare una breve guida alla consultazione  
Per segnalazioni o suggerimenti scrivete a [maivisteinfilatelia@gmail.com](mailto:maivisteinfilatelia@gmail.com)

### Classe Aerofilatelia

- Nicola **Valcarelli**: [29/30 maggio 1933 - La crociera in Italia del dirigibile e l'uso dell'affrancatura del 5 lire Zeppelin](#)

### Classe Affrancature meccaniche

- Sergio **Cabras**: *Il mio lavoro di progettista meccanico*

### Classe Cartoline

- Anna **Bettinelli**: *"Oilette": british humor - Lance Thackeray*
- Anna **Bettinelli**: *"Oilette": poste e postini*
- Patrizia **Mazza**: *Aveva una casetta piccolina in Canada*
- Enzo **Piccolin**: *Giubileo della Misericordia*
- Marco **Panza**: *Gli asini non volano, i Caproni si!*
- Mario **Bonacina**: *La pubblicità Barilla, dall'affiche alla grafica*
- Giovanni **Nembrini**: *Le cartoline postali illustrate autorizzate dal Governo 1889/1900*
- Vinicio **Sesso** e Patrizia **Mazza**: *Noi due... nelle canzoni, nelle frasi e nei simboli d'amore*
- Patrizia **Mazza**: *Re bacchi janghe re Verteglia*
- Patrizia **Mazza**: *Sarà come l'arca di Noè*
- Ilaria **Rizzinelli** e Classe **4ª A di Sotto il Monte**: *Sotto il Monte e Papa Giovanni XXIII*

### Classe Filatelia tradizionale

Col mouse, cliccate sulla collezione che volete visualizzare

https://photos.app.goo.gl/ngwTP3Ak3FbbTy4A8

Dopo alcuni secondi, si aprirà automaticamente un'altra finestra ("tab") su Google Photo, con le immagini della collezione:

The screenshot shows a Google Photos album page in a browser. The browser's address bar displays the URL: [photos.google.com/share/AF1QipMoJ48GWwf1b16hjCbuUthptSrvYllbHd2rJr0fMQq8\\_Ec901SfTPHM6Ho\\_YD0bma](https://photos.google.com/share/AF1QipMoJ48GWwf1b16hjCbuUthptSrvYllbHd2rJr0fMQq8_Ec901SfTPHM6Ho_YD0bma). The page title is "29/30 maggio 1933 - La crociera in Italia del dirigibile e l'uso dell'affrancatura del 5 lire Zeppelin". The album is dated "15 feb · Condiviso" and includes a share link icon and a profile picture of the user "S".

The album contains several photos of historical documents and envelopes. The first photo is a document titled "29-30 maggio 1933 LA CROCIERA IN ITALIA DEL DIRIGIBILE E L'USO DELL'AFFRANCATURA DEL 5 LIRE ZEPPELIN - STUDIO DI STORIA AEROPOSTALE - a cura di Nicola Fabozzi". It features an illustration of a Zeppelin airship and text describing the expedition. The subsequent photos show various envelopes and documents, many of which are heavily decorated with Italian postage stamps, including the 5-lire Zeppelin stamp mentioned in the title. Some envelopes have handwritten addresses and postmarks. The bottom of the page shows a video player interface with a "Ripristina" button and a 100% zoom level.

Cliccando sulla prima immagine è possibile visualizzarla a tutto schermo. Passando col mouse sull'immagine appaiono anche i comandi dettagliati sotto:

29-30/maggio 1933 LA CROCIERA IN ITALIA DEL DIRIGIBILE E L'USO DELL'AFFRANCATURA DEL 5 LIRE ZEPPELIN

~ STUDIO DI STORIA AEROPOSTALE ~

a cura di Nicola Valcarcell

Il "Graf Zeppelin L.Z. 127", un mastodonte da 150.000 m<sup>3</sup> di stazza e 237 metri di lunghezza, costruito nel 1928, si era imposto all'attenzione mondiale con il riuscito giro del globo compiuto nell'agosto 1929, percorrendo 34.000 km con scali in Nord America e Giappone. L'Italia, nella primavera dello stesso anno, era stata solo sorvolata durante il viaggio in Oriente (*Orientfahrt*), con i passaggi su Roma, Napoli e Catanzaro e durante la crociera sul Mediterraneo (*Mittlmeerfahrt*) con il sorvolo di Sanremo. Nel 1933 la Compagnia tedesca decide finalmente di raggiungere l'Italia e il viaggio dell'aeronave (*Ranfahrt*) è celebrato con l'emissione contemporanea di cinque serie di francobolli da sei valori per ciascun Paese (Regno d'Italia, Isole dell'Egeo, Cirenaica, Tripolitana, San Marino) ed una serie di tre valori per la Grecia, validi solo per l'affrancatura della corrispondenza da trasportare nella Crociera ed il valore facciale corrispondeva al porto stabilito per il trasporto col dirigibile di cartoline o lettere per l'Italia o l'Europa, il Brasile od altre nazioni del Sud America.

Tale studio intende, attraverso l'analisi degli aspetti storico-postali della sua documentazione quali rotte, tariffe, annulli e sistemi di trasporto multimodali, approfondire esclusivamente gli usi di uno dei sei valori che compongono la serie Zeppelin emessa dal Regno d'Italia il 24 aprile 1933, quello da L. 5, e raffigurante il sorvolo del dirigibile sulla Tomba di Cecilia Metella;

Emesso allo scopo di assolvere la soprattassa per il trasporto a bordo dell'aeronave delle lettere con destinazione europea, il suo impiego nell'ambito della Crociera in Italia può essere circoscritto alle seguenti fasi del volo:

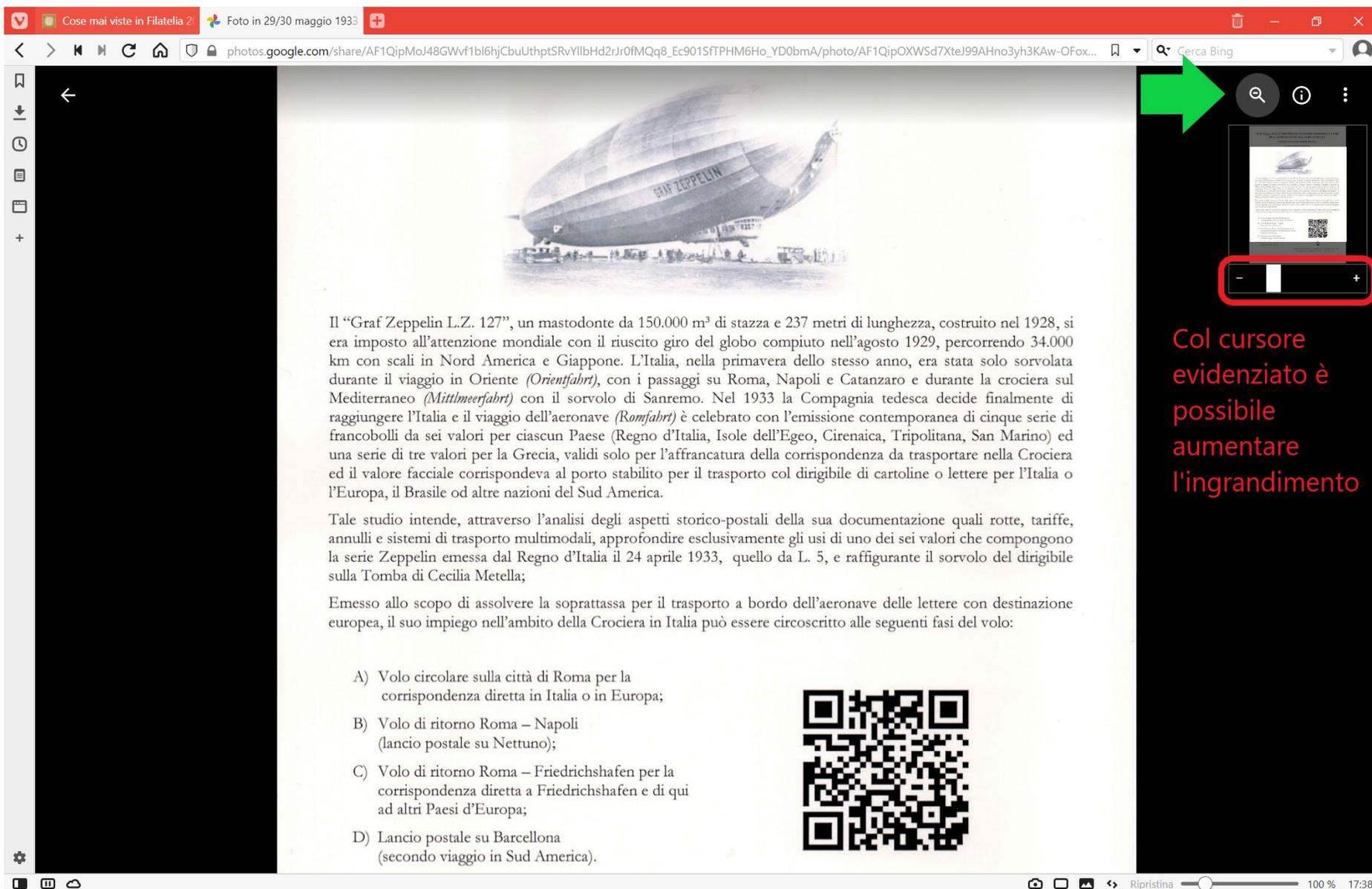
- A) Volo circolare sulla città di Roma per la corrispondenza diretta in Italia o in Europa;
- B) Volo di ritorno Roma – Napoli (lancio postale su Nettuno);
- C) Volo di ritorno Roma – Friedrichshafen per la corrispondenza diretta a Friedrichshafen e di qui ad altri Paesi d'Europa;
- D) Lancio postale su Barcellona (secondo viaggio in Sud America).
- E) Secondo viaggio in Sud America Friedrichshafen - Recife

Inquadra il QR code per accedere al video dell'arrivo a Roma del dirigibile Graf Zeppelin L.Z. 127 - Istituto Luce ©

Consente di tornare alla visualizzazione di tutta la collezione

Consente di ingrandire l'immagine

Un'immagine ingrandita è meglio apprezzabile nei suoi dettagli. Il tasto indicato con la freccia verde consente di tornare alla visualizzazione precedente:



The screenshot shows a web browser window displaying a Google Photos viewer. The main image is a historical photograph of the Graf Zeppelin L.Z. 127, a large rigid airship, with the name "GRAF ZEPPELIN" visible on its side. Below the image is a detailed text description in Italian, followed by a list of four options (A, B, C, D) and a QR code. A green arrow points to the zoom-out button (a minus sign) in the bottom right corner of the image viewer interface.

Il "Graf Zeppelin L.Z. 127", un mastodonte da 150.000 m<sup>3</sup> di stazza e 237 metri di lunghezza, costruito nel 1928, si era imposto all'attenzione mondiale con il riuscito giro del globo compiuto nell'agosto 1929, percorrendo 34.000 km con scali in Nord America e Giappone. L'Italia, nella primavera dello stesso anno, era stata solo sorvolata durante il viaggio in Oriente (*Orientfahrt*), con i passaggi su Roma, Napoli e Catanzaro e durante la crociera sul Mediterraneo (*Mittlmeerfahrt*) con il sorvolo di Sanremo. Nel 1933 la Compagnia tedesca decide finalmente di raggiungere l'Italia e il viaggio dell'aeronave (*Romfahrt*) è celebrato con l'emissione contemporanea di cinque serie di francobolli da sei valori per ciascun Paese (Regno d'Italia, Isole dell'Egeo, Cirenaica, Tripolitana, San Marino) ed una serie di tre valori per la Grecia, validi solo per l'affrancatura della corrispondenza da trasportare nella Crociera ed il valore facciale corrispondeva al porto stabilito per il trasporto col dirigibile di cartoline o lettere per l'Italia o l'Europa, il Brasile od altre nazioni del Sud America.

Tale studio intende, attraverso l'analisi degli aspetti storico-postali della sua documentazione quali rotte, tariffe, annulli e sistemi di trasporto multimodali, approfondire esclusivamente gli usi di uno dei sei valori che compongono la serie Zeppelin emessa dal Regno d'Italia il 24 aprile 1933, quello da L. 5, e raffigurante il sorvolo del dirigibile sulla Tomba di Cecilia Metella;

Emesso allo scopo di assolvere la soprattassa per il trasporto a bordo dell'aeronave delle lettere con destinazione europea, il suo impiego nell'ambito della Crociera in Italia può essere circoscritto alle seguenti fasi del volo:

- A) Volo circolare sulla città di Roma per la corrispondenza diretta in Italia o in Europa;
- B) Volo di ritorno Roma – Napoli (lancio postale su Nettuno);
- C) Volo di ritorno Roma – Friedrichshafen per la corrispondenza diretta a Friedrichshafen e di qui ad altri Paesi d'Europa;
- D) Lancio postale su Barcellona (secondo viaggio in Sud America).

Col cursore evidenziato è possibile aumentare l'ingrandimento

Navigation sidebar with icons for back, forward, search, and other controls.

**A) IL VOLO CIRCOLARE SU ROMA (Ciampino - Roma - Ciampino)**

Il "Graf Zeppelin" parte dalla base di Friedrichshafen, sulla riva orientale del lago di Costanza, qualche minuto dopo la mezzanotte. E' il 29 maggio 1933. Sorvola il lago a 250 metri d'altezza e la velocità è regolata sui 120 km/h. Poco prima delle due del mattino raggiunge Basilea. Verso le quattro si raggiunge la fortezza di Besançon, poi si scende verso Lione e si segue il corso del Rodano fino ad Avignone: due giri sulla città mentre viene servita la prima colazione ai ventotto passeggeri. Alle bocche del Rodano si giunge sul Mediterraneo e si segue la costa: Marsiglia, Nizza e poi l'Italia con Ventimiglia, Genova, Portofino e Sestri Levante. All'ora di colazione si è su Pisa e alle 13:10 sulla città di Livorno viene effettuato un lancio postale. Nel tardo pomeriggio l'aeronave sorvola e atterra allo scalo di Roma Ciampino; qui l'ufficio postale di bordo, trattenuto il dispaccio destinato al lancio su Napoli, consegna alle Poste italiane il corriere trasportato nel viaggio di andata e prende in carico sia quello in partenza per il volo circolare su Roma sia quello per il proseguimento del viaggio. Dopo la visita del Re e delle più alte cariche dello Stato, il dirigibile decolla compiendo il previsto giro sull'Urbe e atterra nuovamente a Ciampino alle ore 19:20.

Posta con affrancatura Zeppelin annullata con timbro speciale circolare a mano Zeppelin di Roma imbarcata a Ciampino per il volo circolare e destinata a Friedrichshafen



**Italia.** Corriere di S. Bayer. Lettera imbarcata e spedita da Ciampino e destinata a Friedrichshafen. Al recto, in partenza, l'annullo figurato "Lupa di Roma in cornice di nodi Savoia", gli annulli "Roma Posta Aerea Zeppelin 29.5.33 XI 18", "Ciampino \* Roma 29.5.33" per l'affrancatura ordinaria; al verso, l'annullo verde di arrivo a Friedrichshafen (Bodensee) 30.5.33-14. Si evince per questo aerogramma la piena concordanza tra quanto riportato dal timbrino non ufficiale utilizzato dal suo preparatore e l'indirizzo di destinazione dove si giunge dopo aver compiuto il volo circolare su Roma.

Cliccando sul  
tasto freccia è  
possibile  
scorrere fra le  
immagini

